



DAS  
PERSONAL  
**BEST**  
PROJEK  
2020

[WWW.VOCALLABORATORIUM.CH](http://WWW.VOCALLABORATORIUM.CH)

WHAT A LOVELY VOICE,  
BUT WHO CARES?

MARIA CALLAS

## NOTIZEN-AHA-MOMENTE

[ ... sammeln ]

Mache dir beim Durcharbeiten Notizen. Dinge, die du nicht vergessen möchtest, persönliche Gedanken und Assoziationen, Aha-Momente.

Diese Notizen helfen dir am Ende dieses Arbeitsblatt eine Zusammenfassung zu erstellen, deine ganz und sehr persönliche, komprimierte Schatzkiste.

Die Notizen kannst du später abheften und die wichtigsten Punkte zur Übersicht sofort sichtbar machen.

Später kannst du diese Blätter zur Erinnerung und Auffrischung immer wieder überfliegen.  
Ahaaaaaaaaaa.....



## DU DU DU DU DU DU DU

[ ....you you you ... I need you you you... early in the morning... early in the evening... you you you... I need you... ]

Die nun folgenden Fragen richten sich an dich und deine persönliche Situation. Antworte nüchtern und so präzise wie möglich - aus deiner persönlichen Sicht.

Beantworte die Fragen weder geschönt oder sonst irgendwie verzerrt. Es geht darum, quasi eine kurze Momentaufnahme von dir, inmitten deiner jetzigen

Lebensverhältnisse zu machen. Du brauchst nicht mehr dazu als ein imaginäres, visualisiertes oder natürlich echtes Bild aus deinem aktuellen Leben.

Das kann ein Moment von gestern, vorgestern oder heute oder gerade jetzt sein.

**Und jetzt... ? Genau... Stifte raus!**

WANN IST JETZT GERADE?  
JAHRHUNDERT, JAHR, JAHRESZEIT, TAG, MINUTE

WER BIN ICH?

VOLLSTÄNDIGER NAME, GEBURTSORT, KÖRPERLICHE MERKMALE, FAMILIENSTAND, AUSBILDUNG,  
BILDUNG + INTELLEKTUELLES NIVEAU, SOZIALER STATUS, KÖRPERLICHE VERFASSUNG, STIL, PERSÖNLICHKEITSMERKMALE

WO BIN ICH?

KONTINENT, LAND, STADT, VIERTEL, STRASSE, HAUS, ETAGE, RAUM, RAUMFLÄCHE, TÜREN ODER FENSTER,  
IM FREIEN, GELÄNDE, FAUNA, BODEN, WETTER, TEMPERATUR, HIMMEL,  
BESCHREIBE DEN ORT WO DU BIST + FERTIGE EINE SKIZZE AN ODER KLEBE EIN FOTO HIER EIN .

WIE FÜHLT SICH DER ORT AN DEM DU BIST AN?  
BESCHREIBE DIE ATMOSPHERE: WARM? KALT? STICKIG? TROCKEN?

BESCHREIBE DIE LICHTVERHÄLTNISSE.  
VON WOHER KOMMT DAS LICHT, BLENDET DICH ETWAS,...?

BESCHREIBE DIE LICHTVERHÄLTNISSE.  
VON WOHER KOMMT DAS LICHT, BLENDET DICH ETWAS,...?

BESCHREIBE DIE GERÜCHE

BESCHREIBE DIE GERÄUSCHE UND HINTERGRUNDGERÄUSCHE

WAS SEHE ICH? BESCHREIBE DEN AUSBLICK

WAS HABE ICH AN?  
KLEIDUNGSSTÜCKE, TEXTUR UND FARBE DES STOFFES, PASSFORM

WIE FÜHLT SICH DER STOFF AUF MEINER HAUT AN?

WIE FÜHLT ES SICH AN, WENN ICH MICH BEWEGE, GEHE, LAUFE, SPRINGE, LIEGE, STEHE ODER SITZE?

WAS UMGIBT MICH?  
BIN ICH ALLEIN ODER IST JEMAND IN MEINER NÄHE? OBJEKTE, PFLANZEN, TIERE? FERTIGE EINE SKIZZE AN.

WIE FÜHLE ICH MICH AN DIESEM ORT, IN DIESER UMGEBUNG?  
WIE IST MEIN PHYSISCHER UND EMOTIONALER ZUSTAND?

WAS SIND DIE KONKRETEN GESCHEHNISSE?  
VERGANGENE, GEGENWÄRTIGE UND BEVORSTEHENDE BEGEBENHEITEN, DIE EINFLUSS AUF DEINE SITUATION NEHMEN

WIE STEHST DU ZU DEN EREIGNISSEN UND DEN DARAN BETEILIGTEN MENSCHEN?



WAS WILLST DU? WAS SIND DEINE KONKRETEN, UNMITTELBAREN UND LANGFRISTIGEN ZIELE?

WELCHES HINDERNISS STEHT MIR IM WEG, UM MEIN UNMITTELBARES ZIEL ZU ERREICHEN?

WAS MUSS ICH TUN, UM ZU BEKOMMEN, WAS ICH WILL?

SOME SAY I HAVE A BEAUTIFUL  
VOICE, SOME SAY I HAVE NOT.  
IT IS A MATTER OF OPINION.  
ALL I CAN SAY, THOSE WHO  
DON'T LIKE IT SHOULDN'T  
COME TO HEAR ME.

MARIA CALLAS



## DEINE ROLLE

[ .... Bühnencharakter ]

Die nun folgenden Fragen richten sich an deinen **Rollencharakter**. **Schlüpfe jetzt in deine Rolle** und antworte nüchtern und so präzise wie möglich.

Beantworte die Fragen weder geschönt oder sonst irgendwie verzerrt. Es geht darum, quasi eine kurze Momentaufnahme von dir, inmitten deiner jetzigen

Lebensverhältnisse zu machen. Du brauchst nicht mehr dazu, als dir das Libretto durchzulesen und dir ein imaginäres Bild deiner aktuellen Situation zu machen. Das kann ein Moment von gestern, vorgestern oder heute oder gerade jetzt sein.

**Und jetzt... ? Genau... Stifte raus!**

WANN IST JETZT GERADE?  
JAHRHUNDERT, JAHR, JAHRESZEIT, TAG, MINUTE

WER BIN ICH?

VOLLSTÄNDIGER NAME, GEBURTSORT, KÖRPERLICHE MERKMALE, FAMILIENSTAND, AUSBILDUNG,  
BILDUNG + INTELLEKTUELLES NIVEAU, SOZIALER STATUS, KÖRPERLICHE VERFASSUNG, STIL, PERSÖNLICHKEITSMERKMALE

WO BIN ICH?

KONTINENT, LAND, STADT, VIERTEL, STRASSE, HAUS, ETAGE, RAUM, RAUMFLÄCHE, TÜREN ODER FENSTER,  
IM FREIEN, GELÄNDE, FAUNA, BODEN, WETTER, TEMPERATUR, HIMMEL,  
BESCHREIBE DEN ORT WO DU BIST + FERTIGE EINE SKIZZE AN ODER KLEBE EIN FOTO HIER EIN .

WIE FÜHLT SICH DER ORT AN DEM DU BIST AN?  
BESCHREIBE DIE ATMOSPHERE: WARM? KALT? STICKIG? TROCKEN?

BESCHREIBE DIE LICHTVERHÄLTNISSE.  
VON WOHER KOMMT DAS LICHT, BLENDET DICH ETWAS,...?

BESCHREIBE DIE LICHTVERHÄLTNISSE.  
VON WOHER KOMMT DAS LICHT, BLENDET DICH ETWAS,...?

BESCHREIBE DIE GERÜCHE

BESCHREIBE DIE GERÄUSCHE UND HINTERGRUNDGERÄUSCHE

WAS SEHE ICH? BESCHREIBE DEN AUSBLICK

WAS HABE ICH AN?  
KLEIDUNGSSTÜCKE, TEXTUR UND FARBE DES STOFFES, PASSFORM

WIE FÜHLT SICH DER STOFF AUF MEINER HAUT AN?

WIE FÜHLT ES SICH AN, WENN ICH MICH BEWEGE, GEHE, LAUFE, SPRINGE, LIEGE, STEHE ODER SITZE?

WAS UMGIBT MICH?  
BIN ICH ALLEIN ODER IST JEMAND IN MEINER NÄHE? OBJEKTE, PFLANZEN, TIERE? FERTIGE EINE SKIZZE AN.

WIE FÜHLE ICH MICH AN DIESEM ORT, IN DIESER UMGEBUNG?  
WIE IST MEIN PHYSISCHER UND EMOTIONALER ZUSTAND?

WAS SIND DIE KONKRETEN GESCHEHNISSE?  
VERGANGENE, GEGENWÄRTIGE UND BEVORSTEHENDE BEGEBENHEITEN, DIE EINFLUSS AUF DEINE SITUATION NEHMEN

WIE STEHST DU ZU DEN EREIGNISSEN UND DEN DARAN BETEILIGTEN MENSCHEN?

WAS WILLST DU? WAS SIND DEINE KONKRETEN, UNMITTELBAREN UND LANGFRISTIGEN ZIELE?

WELCHES HINDERNISS STEHT MIR IM WEG, UM MEIN UNMITTELBARES ZIEL ZU ERREICHEN?

WAS MUSS ICH TUN, UM ZU BEKOMMEN, WAS ICH WILL?



DON'T TALK TO ME  
ABOUT RULES, DEAR.  
WHEREVER I STAY I MAKE  
THE GODDAMN RULES.

MARIA CALLAS